



Valsts izglītības
satura centrs

LATVIJAS
KULTŪRAS
AKADĒMIJA

Mācību satura organizācija

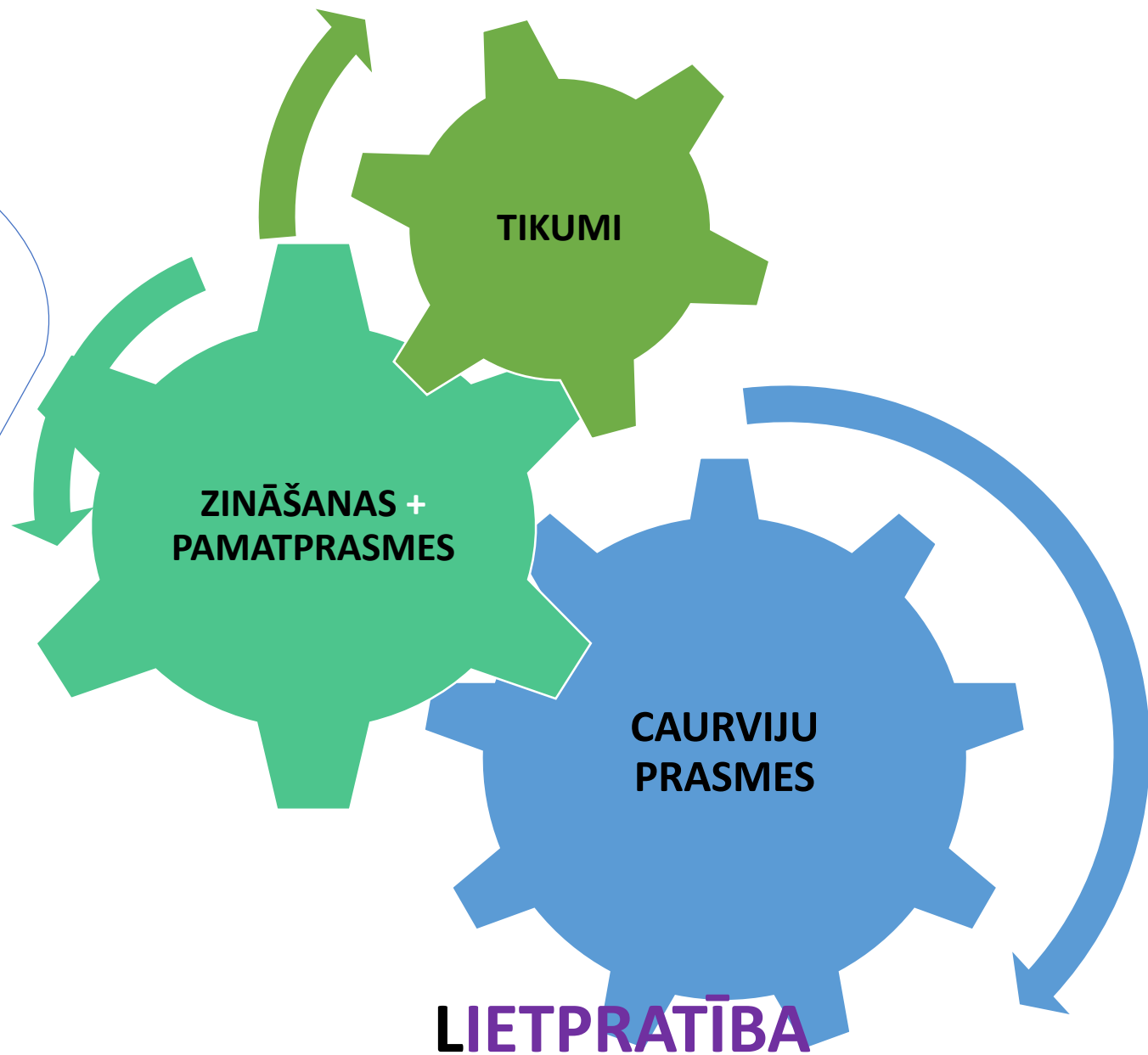
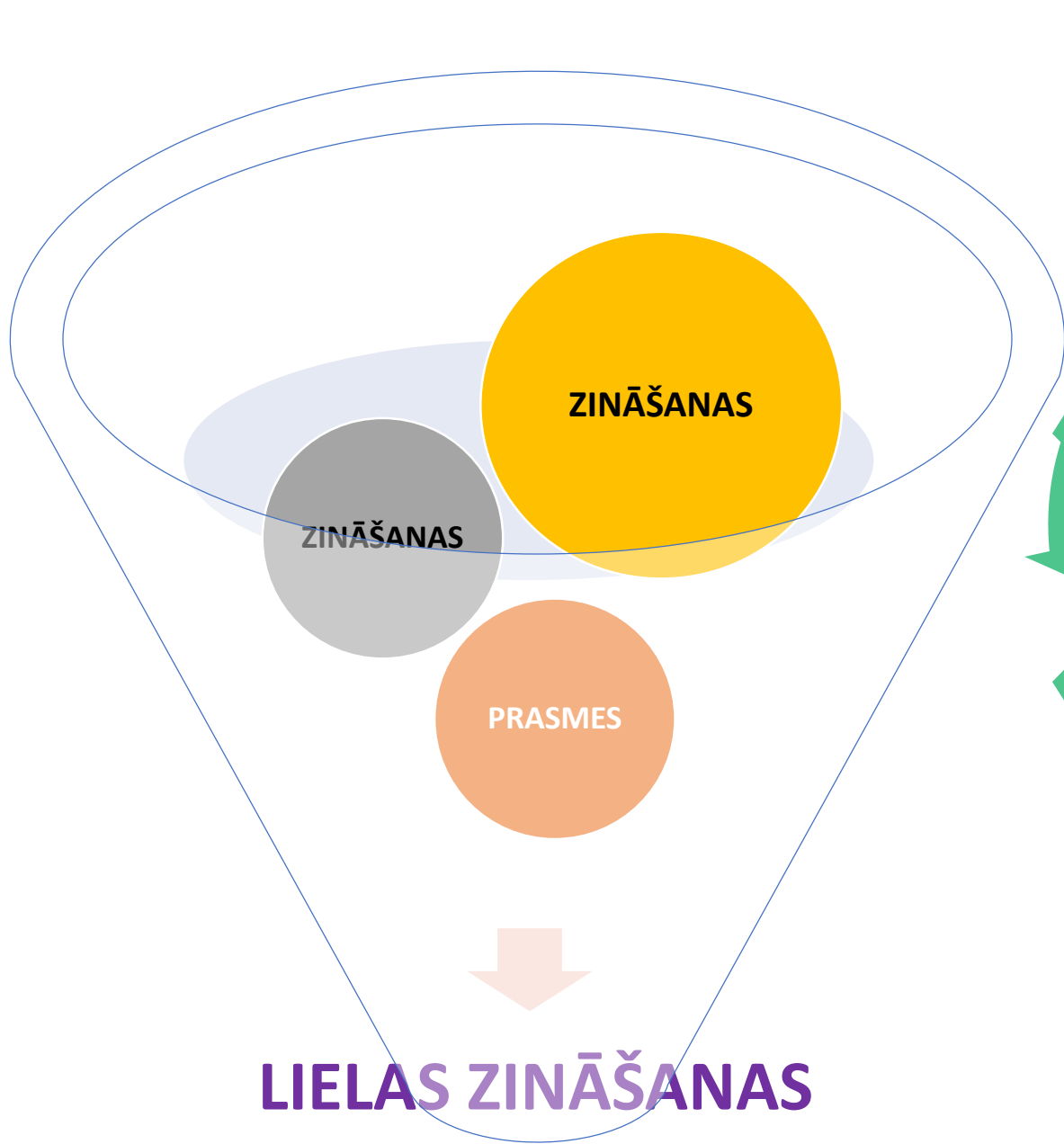
kursā KULTŪRAS PAMATI

Mg.Sci.soc. **Lita Vēvere**

Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programma
“Mācīšanās lietpratībai kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā mācību jomā –
starpdisciplināritāte un mācību priekšmets”

30.06. – 03.07.2020.





Mācību satura apguves norise ietver

- kursā apgūstamos tematus;
- tajos plānotos skolēnam sasniedzamos rezultātus;
- apguvei paredzēto laiku;
- nepieciešamās skolēna darbības sasniedzamo rezultātu apguvei;
- tematu apguvei izmantojamās mācību līdzekļus un metodiskos paņēmienus.

Pamatzglītības posmā 1.- 9. klase

<i>Mācību joma</i>	<i>Mācību priekšmeti</i>			
		<i>1.-3.kl.</i>	<i>4.-6.kl.</i>	<i>7.-9.kl.</i>
Kultūras izpratnes un pašizpausmes mākslā	Vizuālā māksla	5	3	3
	Mūzika	6	5	3
	Literatūra		4	6
	Teātra māksla		2	1
Sociālā un pilsoniskā	Sociālās zinības			



Kultūras pamati	10.-12.kl.
Kultūra un māksla I, II	

Vidējās izglītības posmā 10. -12. klase

<i>Mācību joma</i>	<i>Mācību priekšmeti</i>		
Kultūras izpratnes un pašizpausmes mākslā	<i>Pamatkurss</i>	<i>Padziļinātais kurss</i>	<i>Specializētais k.</i>
	Literatūra I (6)		Radošā rakstīšana (3)
	Kultūras pamati (3)		Publiskā uzstāšanās (2)
	Kultūra un māksla I (6) <i>(vizuālā māksla)</i>	Kultūra un māksla II (6)	Vizuāli plastiskā māksla (4)
	Kultūra un māksla I (6) <i>(mūzika)</i>		Kolektīvā muzicēšana (6)
	Kultūra un māksla I (6) <i>(teātra māksla)</i>		Teātris un drāma (4)
Starpdisciplinārs kurss		Projekta darbs (2)	

Kultūras izpratne un izpausme ir kompetence visam mūžam

konkrētu zināšanu un iemaņu kopums + spēja izmantot pareizās zināšanas un iemaņas

Izglītojamā zināšanas	Izglītojamā iemaņas	Izglītojamā attieksme
<p>Pamatzināšanas par faktiem, idejām un emocijām, kas saistītas ar to, kā izpaužas:</p> <ul style="list-style-type: none">– māksla;– lietišķā māksla;– mantojums, vēsture, tradīcijas;– populārā kultūra;– subkultūras;– plašsaziņas līdzekļi;– (kultūras un lingvistiskā) daudzveidība.	<ul style="list-style-type: none">• Spēja uztvert, baudīt, novērtēt, analizēt un kritizēt kultūras artefaktus un procesus;• Kultūras izpausmes spēja dažādos plašsaziņas līdzekļos.	<ul style="list-style-type: none">• Pārlicība un motivācija attīstīt kultūras spējas;• Atvērta attieksme un interese par kultūras izpausmi (savu un citu);• Cieņa pret citu kultūras izpausmi, identitāti un uzskatiem.

Saistītas ar vispārējām iemaņām: kritisko domāšanu, radošumu, iniciatīvu, problēmu risināšanu, riska novērtēšanu, lēmumu pieņemšanu un lietišķu emociju pārvaldīšanu

**Kultūras izpratne un
kultūras izpausme**

Izpratne par mūsu kultūras domām un uzvedību

Kultūras izpratnes veicināšana sākas ar izglītojamo iedrošināšanu vairāk izprast sevi un jo īpaši savu kultūras esību: tā ir kultūras metaizziņa:

1. domāšana par savu kultūras domāšanu: kritisku savu kultūras izvēļu, spriedumu, interpretāciju, aizspriedumu, stereotipu, noteikumu, vēlmju, attieksmes u. c. pārdomāšana = **SAVAS KULTŪRAS IDENTITĀTES UN PAMATA PĒTĪŠANA.**

2. pakāpšanās soli atpakaļ, lai apjaustu, kā šī kultūras domāšana ietekmē personisko kultūras uzvedību: kā un kāpēc es pieņemu konkrētus lēmumus, raugos uz lietām šādi, kāpēc es rīkojos un reaģēju tieši tā?

KULTŪRAS IZPRATNES DAŽĀDO SLĀŅU IEVĒROŠANA

Valsts un vēstures izpratne

savu kultūras sakņu un identitātes izpēte neapstājas pie mūsu apdzīvoto sociālo jomu robežām.

Mēs arī esam daļa no reģiona un valsts (reizēm pat vairāk nekā vienas) kultūras ar savām kultūras tradīcijām, paradumiem, mantojumu un vēsturi

Tiešās (sociālās un fiziskās) kultūras vides izpratne

Šī sastāvdaļa pieņem zināšanas par mūsu dzīvesvietas kultūras normām, ieradumiem, mantojumu u. c.

Tā arī pieņem attieksmi pret **dialogu ar mūsu kaimiņiem un sastaptajiem svešiniekiem** (nevis ignorē tos) un kopumā **atvērtību pret atšķirībām.** Tāpēc šis kultūras izpratnes aspekts ir cieši saistīts ar kopienas attīstību.

Starptautiska, kulturu mijiedarbības, starpkultūru izpratne

noskaidrot, kur un kā cita reģionāla un valsts kultūra atšķiras no mūsu kultūras, un spēt tai tuvoties bez iepriekšējiem pieņēmumiem, stereotipiem vai necienas, bet ar iejūtību, sapratni, empātiju un cieņu:

**KULTŪRU MIJIEDARBĪBAS/
STARPKULTŪRU IZPRATNE SĀKAS AR PAREIZAJĀM
PAMATZINĀŠANĀM PAR CITĀM KULTŪRĀM.**

Plānotie skolēnam sasniedzamie rezultāti mācību jomās veidoti trijos mācību satura apguves līmeņos:

8.1. vispārīgajā apguves līmenī skolēns risina problēmas pazīstamās situācijās, papildina, vispārina un sistematizē pamatzglītībā iegūtās zināšanas, izpratni un prasmes, iegūst problēmrisināšanas, kritiskās domāšanas, lēmumu pieņemšanas pieredzi. Vispārīgajā apguves līmenī ir obligāti apgūstama katras mācību jomas satura daļa atbilstoši vispārējās vidējās izglītības pakāpei;

8.2. optimālajā apguves līmenī skolēns nostiprina prasmes plānot un īstenot patstāvīgu izziņas un problēmu risināšanas darbību, identificē un risina problēmas vienkāršās, nepazīstamās situācijās, veido padziļinātu konceptuālo izpratni mācību jomā ar starpdisciplināriem elementiem, demonstrē kompleksas prasmes, iegūst produkta radīšanas pieredzi. Mācību satura apguve optimālajā apguves līmenī ir obligāts priekšnosacījums mācību satura apguvei augstākajā apguves līmenī un ir būtiski svarīga vispusīgai vidējai vispārējai izglītībai;

8.3. augstākajā apguves līmenī skolēns apzināti, atbildīgi, radoši un patstāvīgi plāno un pārrauga savu izziņas darbību, patstāvīgi risina problēmas nepazīstamās, sarežģītās situācijās, veido dziļu konceptuālu izpratni mācību jomā, saskata starpdisciplināras likumsakarības, mācās patstāvīgi plānot, īstenot, uzraudzīt un izvērtēt produkta radīšanas procesu. Mācību saturs šajā apguves līmenī ir padziļināts, paplašināts un būtiski svarīgs skolēna iecerēto studiju virzienā.

Lai sasniegtu mācību jomā plānotos rezultātus, skolēns apgūst mācību priekšmetus atbilstoši šādiem kursiem:

10.1. **pamatkurss** sniedz zināšanas, izpratni un prasmes vispārīgajā vai optimālajā mācību satura apguves līmenī;

10.2. padziļinātais kurss sniedz zināšanas, izpratni un prasmes augstākajā mācību satura apguves līmenī;

10.3. specializētais kurss sniedz specifiskas zināšanas, izpratni un prasmes jebkurā mācību satura apguves līmenī.

Standartā plānotie skolēnam sasniedzamie rezultāti kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā mācību jomā

Lielās idejas	1. Katru laikmetu un sabiedrību raksturo tai specifiskas kultūras pazīmes, kas radoši tiek izteiktas dažādos mākslas veidos
	2. Kultūras procesi un mākslas darbi pauž sabiedrības vērtības, to pārmantojamību un transformāciju, veido intelektuālo, estētisko un emocionālo pieredzi
	3. Radošajā procesā, iedvesmojoties no kultūras konteksta un sabiedrības vajadzībām, paplašinās kultūras pieredze, rodas jaunas idejas un inovācijas
	4. Kultūras procesi rada pārmaiņas sabiedrībā. Mākslas darbiem ir mākslinieciska, sociāla un ekonomiska vērtība

	Vispārīgais apguves līmenis	Optimālais apguves līmenis	Augstākais apguves līmenis
SR	<p>1.1. Iepazītajos mākslas darbos (vizuālos, audiālos, muzikālos, literāros, skatuviskos) un kultūras procesos saskata dažādu kultūru galvenās raksturojošās pazīmes – idejas, zīmes un simbolus. Pēc konkrētām pazīmēm grupē vienai kultūrai raksturīgas izpaušmes.</p>	<p>1.1. Atšķir kultūru raksturojošās pazīmes nozīmīgākajos kultūrvēsturiskajos periodos un dažādos pasaules reģionos. Raksturo katra kultūrvēsturiskā perioda, reģiona un mūsdienu kultūru dažādību un mākslas starpdisciplināritāti. Saskata paralēles un atšķirības līdzīga satura viena mākslas veida darbā (vizuālā, audiālā, muzikālā, literārā, skatuviskā) un citos mākslas veidos.</p>	<p>1.1. Salīdzina dažādu kultūrvēsturisko periodu un reģionu kultūru un to raksturojošās pazīmes dažādos mākslas darbos (vizuālos, audiālos, muzikālos, literāros, skatuviskos, starpdisciplināros). Izmanto savu pieredzi, ar mākslas piemēriem skaidrojo dažādu kultūru atsauces laikmetīgajā mākslā. Novērtē un pieņem sev atšķirīgu viedokli zīmju un simbolu interpretācijā.</p>

Kā atšķiras dažādu laikmetu mākslas darbi un ko tie stāsta par sava laika sabiedrības vērtībām?

Kā fiksēt savu intelektuālo un emocionālo kultūras pieredzi, formulēt savas personības izaugsmē būtiskas ētiskas un estētiskas vērtības?

Kā izprast kultūras auditorijas vajadzības un radīt sociāli un ekonomiski nozīmīgu kultūras un mākslas produktu?



Kā pilnveidot savu personību, līdzdarbojoties kultūras aktivitātēs, jaunradē, kopienas tradīcijās, stiprinot piederību vietai, valstij, kopienai?

Kā izzināt kultūras mantojumu un piedalīties tā saglabāšanā, uzturēšanā un pārradīšanā?

Kultūras pamatu kursa saturs struktūra

Kultūras pamatu kursa satura struktūra: varianti

PĒTU SEVI UN
APKĀRTĒJOS,
IZPROTU SAVU
IDENTITĀTI

SAPROTU, KAS
IR MANAS
SAKNES – KAS
MAN IR SVARĪGI

PĒTU, KO GRIB
MANI DRAUGI
UN KAS TĀ TĀDA
KULTŪRAS
VĒSTURE

IZPROTU, KĀ RODAS TĀ
MĀKSLA, KAS MAN
PATĪK, UN -VAI ES ARĪ
TĀ VARU?

SAPROTU, KAS IR
MANAS SAKNES –
KAS MAN IR
SVARĪGI

PĒTU, KO GRIB
MANI DRAUGI UN
KAS TĀ TĀDA
KULTŪRAS
VĒSTURE

PĒTU SEVI UN
APKĀRTĒJOS,
IZPROTU SAVU
IDENTITĀTI

IZPROTU, KĀ
RODAS TĀ MĀKSLA,
KAS MAN PATĪK,
UN -VAI ES ARĪ TĀ
VARU?

PĒTU, KO GRIB
MANI DRAUGI UN
KAS TĀ TĀDA
KULTŪRAS VĒSTURE

PĒTU SEVI UN
APKĀRTĒJOS,
IZPROTU SAVU
IDENTITĀTI

SAPROTU, KAS IR
MANAS SAKNES –
KAS MAN IR
SVARĪGI

IZPROTU, KĀ
RODAS TĀ MĀKSLA,
KAS MAN PATĪK, UN
-VAI ES ARĪ TĀ
VARU?

1. Kultūras izpratne un izpausmes sabiedrībā	2. Kultūras mantojuma daudzveidība	3. Kultūras piederība un identitāte	4. Kultūras pieprasījums un piedāvājums
<ul style="list-style-type: none"> • Kultūras noteiktais dzīvesveids • Kultūras izpausmju, vērtību mainība laikā • Personīgi pieredzēto kultūras notikumu analīze: Kultūras piedzīvošana 	<ul style="list-style-type: none"> • Kultūras mantojums personiskajā un ikdienas pieredzē • Mantojuma veidošanās un nozīme • Dažādu mantojuma veidu saglabāšana, praktizēšana un tālāknodošana • Līdzdalība atmiņu institūciju krājumu papildināšanā (dzimtas stāsti, melodijas, rokrakstu paraugi) • Kultūras piedzīvošana 	<ul style="list-style-type: none"> • Kultūras nozīme savas un vienaudžu identitātes veidošanā: valoda un kultūrtelpa • Latviskās kultūrtelpas saglabāšana • Kultūras piederība un identitāte daudzveidīgā kultūrvidē • Savas un klasesbiedru «digitālās pēdas» pētniecība • Kultūras piedzīvošana 	<ul style="list-style-type: none"> • Kultūras patēriņš • Profesionālās nodarbinātības iespējas kultūras un radošajā sektorā • Sava kultūras produkta idejas radīšana • Kultūras piedzīvošana klātienē
Kultūra kā pieredze un izpratne	Kultūra kā saknes un spārni	Kultūra kā patība	Kultūra kā industrija

Ministru kabineta noteikumi Nr. 416

Noteikumi par valsts vispārējās vidējās izglītības standartu un vispārējās vidējās izglītības programmu paraugiem

7.3. kultūras izpratnes un pašizpausmes mākslā mācību joma – skolēns skaidro kultūras **artefaktus**, kultūras **mantojuma** daudzveidību un **pārradišanas** iespējas, apzinās savu **kultūras piederību un identitāti**, kopj un attīsta to, iepazīst laikmetīgo mākslu un **kultūru kā sabiedrības vērtību** izpausmi, mākslinieciski radošā darbībā mērķtiecīgi izmanto apgūtās specifiskās prasmes dažādos mākslas veidos un **piedzīvo prieku radošajā darbībā**, iegūtās mākslinieciskās jaunrades pieredzi saista ar personisko izaugsmi un **profesionālo mērķu** sasniegšanu



LATVIJA:
KULTŪRU MIGRĀCIJA

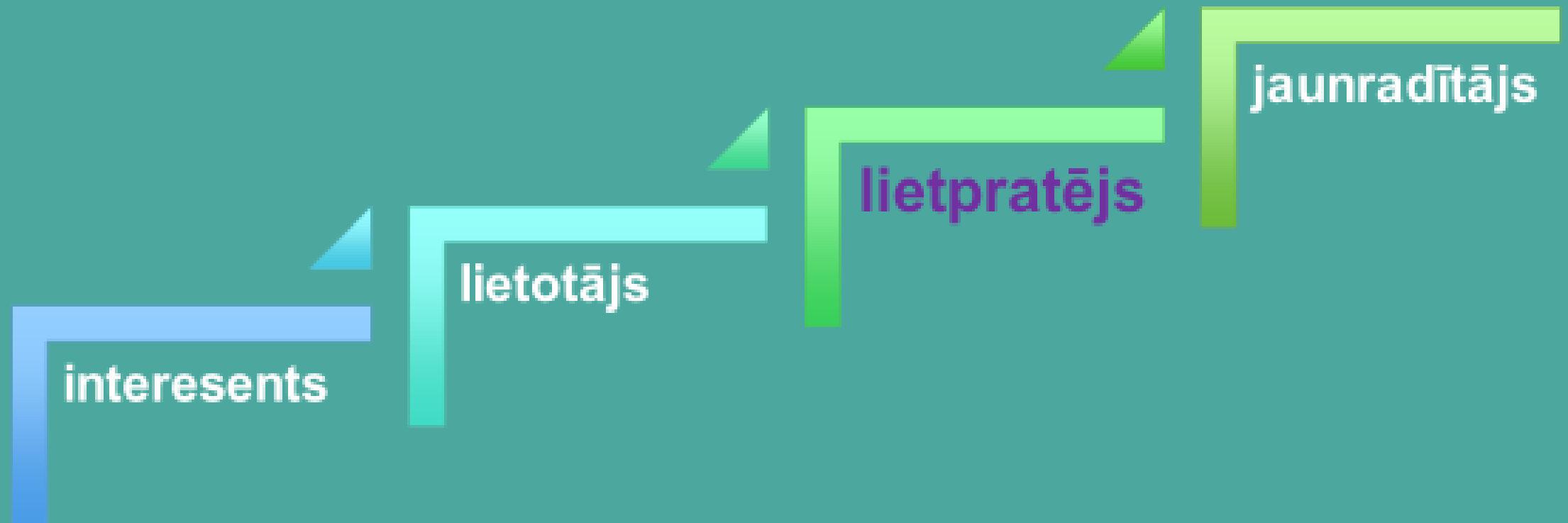
M.Kūles raksts par Z.Mauriņu:

«Lai attīstītos kultūra, ir nepieciešamas vairāku līmeņu norises:

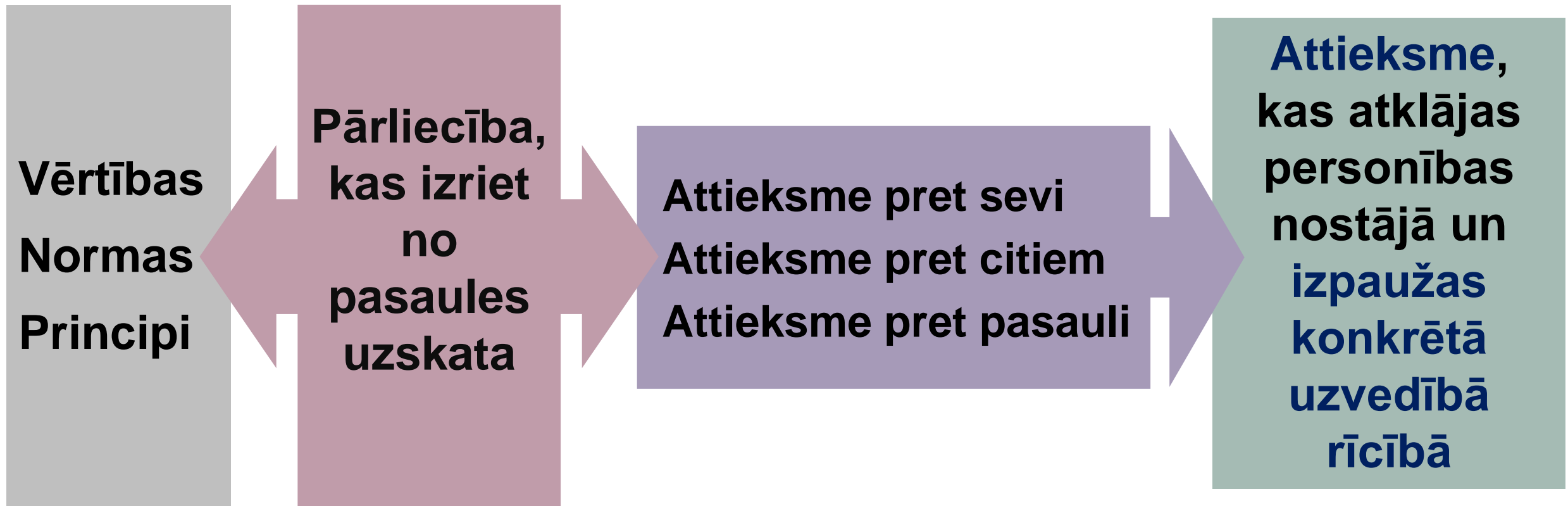
1. **JAUNRADE**, kas salauž kultūras paradigmas un ietvarus, un rada jaunu skatījumu un jaunas vērtības, ievieš kultūru migrācijas vaibstus;
2. **PASTĀVOŠO VĒRTĪBU KULTIVĒŠANA, INTERPRETĀCIJAS, IZSKAIDROJUMS, LĪDZRADĪŠANA;**
3. **VĒRTĪBU IZPRATNE** pieņemšana/noraidīšana.»

SKOLĒNA attīstība

Kultūras izpratnē un pašizpaušmē mākslā



Kultūras un pašizpausmes mākslā jomas sasaiste ar personības audzināšanu



1.temata Kultūras izpratne un izpausmes sabiedrībā

1. apakštemats:

Paplašina zināšanas par kultūras laikmetu pēctecību un galvenajām vērtībām katrā laikmetā

1.LI: Katru laikmetu un sabiedrību raksturo tai specifiskas kultūras pazīmes, kas radoši tiek izteiktas dažādos mākslas veidos

SR 1.1. Iepazītajos mākslas darbos (vizuālos, audiālos, muzikālos, literāros, skatuviskos) un kultūras procesos saskata dažādu kultūru galvenās raksturojošās pazīmes – idejas, zīmes un simbolus. Pēc konkrētām pazīmēm grupē vienai kultūrai raksturīgas izpausmes.

KSR: Pilnveidojot zināšanas par kultūras daudzveidīgajām izpausmēm, attīsta kultūras izpratni un pieredzi, atpazīst specifiskus izteiksmes līdzekļus, kultūras zīmju un simbolu lietojumu dažādos kultūras laikmetu mākslas darbos; pieņem atšķirīgus viedokļus par kultūras vērtībām un dzīvesveidu

1.variants:

veido **laika līniju** par brīvi izvēlēta viena mākslas veida/žanra attīstību

2.variants:

Kultūrlaikmetu izpēte ar **eiro banknošu palīdzību**

3.variants:

?

Atbilstošā daļa no KSR



5 €

ANTĪKĀ ARHITEKTŪRA



20 €

GOTIKA



10 €

ROMĀNISKA



50 €

RENEŠANSE



100 €

BAROKS



200 €

MODERNISMS



500 €

LAIKMETĪGĀ ARHITEKTŪRA



SR grupa	Sasniedzamo rezultātu grupas dimensijas	Vērtēšanas dimensijas
Zināšanas un izpratne	<p>Iepazītajos mākslas darbos un kultūras procesos saskata un raksturo dažādu kultūru galvenās raksturojošās pazīmes – idejas, zīmes un simbolus (K.V.1.1.).</p> <p>Pēc konkrētām pazīmēm grupē, skaidro vienai kultūrai raksturīgas izpausmes (K.V.1.1.).</p> <p>Raksturojot un analizējot mākslas darbu un kultūras notikumu, saskata specifisku izteiksmes līdzekļu (kompozīcijas, sižeta vizuālas, audiālas un satura dramaturģijas), kultūras zīmju un simbolu lietojumu audiovizuālajā mākslā un kultūrā, lieto atbilstošu terminoloģiju (K.V.1.2.).</p>	
Kritiskā domāšana un kultūras pētniecība	<p>Lieto raksturošanu, salīdzināšanu un cēloņsakarības kultūras izpausmju un mākslas darbu pētīšanai.(K.V.3.2.)</p> <p>Analizē un salīdzina dažādu vienaudžu grupu interešu un kultūras patēriņu un formulē sakarības (K.V.4.6.).</p> <p>Ar piemēriem raksturo estētisko, ētisko un ideoloģisko principu izpausmes dažādu kultūrvēsturisko periodu mākslas darbos (K.V.2.6.).</p> <p>Izzina personību lomu un vērtē attiecīgā laikmeta kultūras izpausmju mijiedarbi ar laikmeta sociāli politiskajiem un ekonomiskajiem procesiem, sabiedrībai aktuālu jautājumu atspoguļojumu (K.V.4.1.; 4.2.; 4.3.)</p> <p>No daudzveidīgiem informācijas avotiem izvēlas un izmanto piemērotākos/ticamākos.</p>	
Sadarbība	<p>Lieto skaidru, izteismīgu un pārliecinošu runu, mērķtiecīgus žestus, orientējas telpā un pārvalda savu ķermeni atbilstoši uzstāšanās mērķiem un sadarbībai ar auditoriju (K.V.3.10).</p> <p>Akceptē viedokļu dažādību par kultūras vērtībām vai radošo uzdevumu rezultātiem (K.V.3.8.)</p> <p>Plāno personisku darbību radošā uzdevumā un sadarbojas ar grupas dalībniekiem uzdevuma veikšanai (K.V.3.5.).</p> <p>Vērtē savas un grupas sadarbības prasmes, sadarbības rezultativitāti (K.V.3.7.)</p>	
Jaunrade	<p>Savas idejas īstenošanai radoši izvēlas mūzikas, teātra, vizuālās un audiovizuālās mākslas izteiksmes līdzekļus, simbolus un zīmes (K.V.4.3.; 1.6.)</p>	
Producēšana	<p>Plāno personisku darbību mācību uzdevumā/jaunrades darbā un sadarbojas ar grupas dalībniekiem uzdevuma veikšanai, skaidro izvēlētās realizācijas veidu</p>	

<i>Prasmju dimensijas/līmeņi</i>	SA	TA	A	AP
Raksturo dažādu laikmetu un sabiedrību specifiskās kultūras pazīmes	Konstatē dažādu laikmetu artefaktus, saskata kopīgas un atšķirīgas pazīmes tajos	Pēc laikmetu raksturojošām pazīmēm saskata un raksturo konkrēta artefakta rašanos, laikmeta iezīmes tajā un simbolus	Iepazītajos mākslas darbos un kultūras procesos analizē dažādu kultūru galvenās raksturojošās pazīmes – idejas, zīmes un simbolus. Pēc konkrētām pazīmēm grupē, skaidro vienai kultūrai raksturīgas izpausmes	Atšķir, pamato kultūru raksturojošās pazīmes nozīmīgākajos kultūrvēsturiskajos periodos un dažādos pasaules reģionos. Novērtē katra kultūrvēsturiskā perioda, reģiona un mūsdienu kultūru dažādību
Skaidro kultūras procesu un vērtību pārmantojamību un transformāciju sabiedrībā	Iepazīst un apraksta vispārcilvēciskās un garīgās vērtības. Nosauc sev būtiskas vērtības	Saskata mākslas darbā/kultūras procesā vispārcilvēciskās garīgās vērtības un to pārmantojamību	Izprot, raksturo un vērtē mākslas darbā/kultūras procesā vispārcilvēciskās garīgās vērtības un to pārmantojamību un transformāciju sabiedrībā	Analizē un skaidro mākslas darbā/kultūras procesā vispārcilvēciskās garīgās vērtības un modelē to pārmantojamību un transformāciju sabiedrībā

Kultūras izpratne un izpausmes sabiedrībā: *temata apguves SLA (kritēriji)*

Kate gorija	<i>Sāku apgūt</i>	<i>Turpinu apgūt</i>	<i>Esmu apguvis</i>	<i>Apguvu padziļināti</i>
Kultūras izpausmju, vērtību mainība laikā	<ul style="list-style-type: none"> - Zinu, atpazīstu un saprotu jēdzienus: <i>Kultūra, kultūru daudzveidība, kultūras pieredze artefakts, semiotika, kultūrvaronis, zīmols, naratīvs.</i> - Izmantoju skolotāja dotos kritērijus, lai raksturotu kultūras procesus, mākslas darbus, neatklājot kopsakarības. - Skolotāja rosināts jau apgūtajos mākslas darbu un kultūras procesu piemēros spēju saskatīt un aprakstīt dažas kultūru raksturojošās pazīmes – idejas, zīmes un simbolus. - Aprakstot mākslas darbu un kultūras notikumu, atpazīstu atsevišķus tematā apgūtos izteiksmes līdzekļus, lietoju atsevišķus apgūtos terminus. 	<ul style="list-style-type: none"> - Jau apgūtajos mākslas darbu un kultūras procesu piemēros saskatu un spēju aprakstīt dažādu kultūru galvenās raksturojošās pazīmes – idejas, zīmes un simbolus. - Pēc skolotāja dotām konkrētām pazīmēm grupēju vienai kultūrai raksturīgas izpausmes. - Raksturojot mākslas darbu un kultūras notikumu, saskatu mākslas veidam un tēmai specifiskus izteiksmes līdzekļus, izvēlos un lietoju atbilstošu tematā apgūto terminoloģiju. - Izmantoju skolotāja dotos kritērijus, lai raksturotu un salīdzinātu attiecīgā laikmeta kultūras izpausmes un mākslas darbus, neskaidri formulē kopsakarības. 	<ul style="list-style-type: none"> - Iepazītajos mākslas darbos un kultūras procesos saskatu un raksturoju dažādu kultūru galvenās raksturojošās pazīmes – idejas, zīmes un simbolus. - Pēc konkrētām pazīmēm grupēju, skaidroju vienai kultūrai raksturīgas izpausmes. - Raksturojot un analizējot mākslas darbu un kultūras notikumu, saskatu specifisku izteiksmes līdzekļu, kultūras zīmju un simbolu lietojumu audiovizuālajā mākslā un kultūrā, lietoju atbilstošu terminoloģiju. 	<ul style="list-style-type: none"> - Atšķiru kultūru raksturojošās pazīmes nozīmīgākajos kultūrvēsturiskajos periodos un dažādos pasaules reģionos. Raksturoju katra kultūrvēsturiskā perioda, reģiona un mūsdienu kultūru dažādību un mākslas darbus. - Analizēju kultūras zīmju un simbolu lietojumu daudzveidīgajā audiovizuālajā mākslā. Vērtēju to izmantošanas iespējas individuālajā un kopienas saziņā un plašsaziņā. - Brīvi orientējos un lietoju mākslas veidu terminoloģiju.

Skolēnu mācību snieguma vērtēšanas metodiskos paņēmienus, izpildes laiku un vērtēšanas kritērijus nosaka pedagogs, ievērojot mācību jomā noteiktos skolēnam plānotos sasniedzamos rezultātus un izglītības iestādes izstrādāto skolēnu mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību.

<http://m.likumi.lv/doc.php?id=309597>

Skolēns iegūst vērtējumu **9** un **10** balles, ja:

3.1. ir apguvis zināšanas, izpratni un pamatprasmes mācību jomās, caurviju prasmes un **spēj mācību saturu patstāvīgi izmantot jaunu zināšanu veidošanai un kompleksu problēmu risināšanai** mainīgajās reālās dzīves situācijās;

3.2. prot risināt atbilstošas problēmas, pamatot un loģiski argumentēt domu, saskatīt un izskaidrot likumsakarības;

3.3. spēj atsevišķas zināšanas un prasmes sintezēt vienotā ainā, samērojot ar realitāti;

3.4. spēj patstāvīgi izteikt savu viedokli, definēt vērtējuma kritērijus, paredzēt sekas;

3.5. prot cienīt un novērtēt atšķirīgu viedokli, veicina sadarbību mācību problēmu risināšanā.

3.1.1. ir apguvis zināšanas un prasmes tādā līmenī, ka mācību saturu uztver, iegaumē, reproducē, to izprotot, kā arī spēj to patstāvīgi izmantot jaunu zināšanu apguvei un radošu uzdevumu risināšanai;

3.1.2. prot risināt dažādas problēmas, saskatīt un izskaidrot likumsakarības;

3.1.3. spēj patstāvīgi izteikt savu viedokli, definēt vērtējuma kritērijus, paredzēt sekas;

3.1.4. prot cienīt un novērtēt atšķirīgu viedokli, veicina sadarbību mācību problēmu risināšanā;



Skolēns iegūst vērtējumu **1**, **2** un **3** balles, ja:

6.1. **pazīst un spēj vienīgi uztvert mācību saturu**, bet nespēj iegaumēt un reproducēt pietiekamu apgūstamā satura apjomu (vismaz 50 %), veic primitīvus uzdevumus tikai pēc parauga labi pazīstamā situācijā, bez kļūdām veic tikai daļu uzdevumu;

6.2. **mācību saturu izklāsta**, bet citiem nesaprotami, reti atšķir būtisko no mazsvarīgā;

6.3. **personīgo attieksmi spēj paust epizodiski** vai arī nav savā viedokļa;

6.4. **nav attīstīta sadarbības prasme**;

6.5. mācību sasniegumu attīstība ir nepietiekama.

3.4.1. spēj mācību saturu tikai uztvert un atpazīt, bet iegaumē un reproducē nepietiekamu apgūstamā satura apjomu (mazāk nekā 50 %), veic primitīvus uzdevumus tikai pēc parauga labi pazīstamā situācijā, bez kļūdām veic tikai daļu uzdevumu;

3.4.2. mācību saturu izklāsta, bet citiem nesaprotami, reti atšķir būtisko no mazsvarīgā.

Kursa apguves prasības

Kultūras pieredzes dienasgrāmata	Tematu apguve
<ul style="list-style-type: none">✓ Apkopotas apmeklēto, redzēto, iepazīto kultūras pasākumu un procesu analīzes, recenzijas, apraksti, anotācijas,✓ demonstrētas prasmes salīdzināt dažādus viedokļus, analizēt kultūras jomu profesionāļu recenzijas,	<ol style="list-style-type: none">1) Pilnveidotas zināšanas par kultūras daudzveidīgajām izpausmēm, attīstīta kultūras izpratne un pieredze par specifiskiem izteiksmes līdzekļiem, kultūras zīmju un simbolu lietojumu dažādos kultūras laikmetu mākslas darbos; pieņemot atšķirīgus viedokļus par kultūras vērtībām un dzīvesveidu2) Izzinātas materiālās un nemateriālās kultūras vērtības/tradīcijas savā dzīvesvietā, tradicionālo un laikmetīgo vērtību mūļiedarbe kultūras
<p>8.1. vispārīgajā apguves līmenī skolēns risina problēmas pazīstamās situācijās, papildina, vispārina un sistematizē pamatzglītībā iegūtās zināšanas, izpratni un prasmes, iegūst problēmrisināšanas, kritiskās domāšanas, lēmumu pieņemšanas pieredzi.</p>	
<p>gūta emocionāla un estētiska pieredzekultūras un mākslas procesu piedzīvošanā klātienē</p>	<ol style="list-style-type: none">4) iepazītas kultūras jomas organizācijas, kultūras nozares profesijas, izprasta kultūras industriju produktu mākslinieciskā, ekonomiskā un sociālā nozīme.

ANALYSIS
PARALYSIS

A FILM BY ANETE MELECE

<https://vimeo.com/185793680>